

**Maiatzak 9 larunbata / 9 de mayo, sábado**

Dohainik antzerkialdiko harpidedunentzat  
*Gratis con el abono a la Temporada teatro*

# Comunicado de muerte

Salvador Puig Antichen exekuzioa eragin zuten zirkunstantzietan inspiratuta, "Heriotza komunikatua" bere burua mobilizatzen duten eta bere bizitza sakrifikatuz iristen diren pertsona batzuen borrokari buruz hitz egiten du, bere ongizatea bermatzeko sistemaren zerbitzari eta defendatzaile bihurtzen diren beste batzuek ez bezala.

*Inspirada en las circunstancias que condujeron a la ejecución de Salvador Puig Antich, "Comunicado de muerte" habla sobre la lucha de algunas personas que luchan y llegan a sacrificar su vida por una causa, en contraposición de otras que aceptan la comodidad de un sistema del cual se hacen siervos y defensores para garantizar así su propio bienestar.*



Harpidetu Antzerkialdira %25eko beherapenarekin! Gainera, sarrera bat doan maiatzaren 9an "Comunicado de muerte" antzezlanarako.

**Harpidetzako prezioa: 35€  
(Banakako sarreren prezioa: 47€)**

¡Abónete a la Temporada de Teatro con un 25% de descuento!  
Además, una entrada gratis para la obra "Comunicado de muerte", el día 9 de mayo.

**Precio abono: 35€  
(Precio por entradas: 47€)**

**M**  
**MUSKIZ**  
**KULTURA**

**Bizkaia**  
foru aldundia  
diputación foral



antzerkialdia



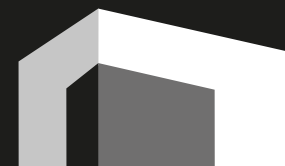
temporada  
de teatro



marzo/abril 2020  
2020 martxoa/apirila

19:30 h.

Sarrera/ Entrada: 8 €



MEATZARI  
ARETOA

Sábado 14 de marzo  
Martxoak 14, larunbata

# THE GAG FATHER



Ganster talde errukigabe batek hiria izutzen du. Haien atzetik, talde bat Polizia zentzugabeek oinak geldiaraziko dizkiete, kosta ahala kosta ustekabean, eta Ondorio desopilagarriak. Premisa horrekin abiatzen da Yllanaren ikuskizuna, "Zinema beltzari" egindako omenaldia, egoera eldarniotsuz bete konpainia honen ohiko estiloan, hainbatetan arrakasta handiz bisitatu baikaitu.

*Una banda de despiadados gansters aterroriza la ciudad. Tras ellos, un grupo de disparatados policías se proponen pararles los pies, cueste lo que cueste con imprevistas y desopilantes consecuencias. Con esta premisa arranca el espectáculo de Yllana, un homenaje al "cine negro", lleno de delirantes situaciones en el estilo habitual de esta compañía que ya nos ha visitado con gran éxito en varias ocasiones.*

19:30 h.

Sarrera/ Entrada: 18 €

Sábado 28 de marzo  
Martxoak 28, larunbata

Krisi ekonomiko betean, bi bikote euren etxea uztera behartuta ikusten dituzte: Paco eta Emilia 2011n eta Mari Carmen eta Emilio 1961ean. 50 urteko aldea duten bi etxe-aldaketa, botila erdi beteta ikustera bultzatzen gaituztenak, botilarik ez dagoen garaian.

*En plena crisis económica, dos parejas se ven forzadas a dejar su casa: Paco y Emilia en 2011 y Mari Carmen y Emilio en 1961. Dos mudanzas con 50 años de diferencia que nos animan a ver la botella medio llena en tiempos en los que no hay... ni botella.*



# LA MUDANZA

19:30 h.

Sarrera/ Entrada: 11 €

Sábado 4 de abril  
Apirilak 4, larunbata

# DEJE SU MENSAJE DESPUÉS DE LA SEÑAL

Marina abokatua da, dibortzioetan trebatua eta bere senarrak utzi izanari aurre egingo dio; Carmelak minbizia du eta semeari agurra eman nahi dio; Sara familia oneko gaztea da eta ezkon aurreko presioak jarri du bere buruaz beste egiteko egoeran eta psikologia terapia balizko bati heltzekotan, eta Viviana prostituta da Madrilen, bere familiak Ikean ari dela uste badu ere.

Marina, Carmela, Sara eta Vivianak erabiliko dute ahots-postontzia beren burua ulertzeko terapia gisa, eta batez ere, besteek haiek uler ditzaten. Gaurko lau emakumeren ahots ausart, gertuko, eguneroko eta aldi berean poetiko. Lau amodiozko istorio sutsuri, desengainuari eta hitzaren bidez aske egindakoari aurre eginez bizirik dirauten lau ahots. Zentzudun emozioz jositako lau istorio.

*Marina es abogada especializada en divorcios y desafía el abandono de su marido; Carmela está enferma de cáncer y necesita despedirse de su hijo; Sara es una joven de buena familia a la que la presión de su boda inminente ha llevado al borde del suicidio y a una dudosa terapia psicológica, y Viviana es prostituta en Madrid, aunque su familia cree que trabaja en Ikea.*

*Todas ellas utilizarán un buzón de voz como terapia para intentar entenderse a sí mismas y, sobre todo, conseguir que las comprendan los demás. Cuatro voces de mujeres modernas, valientes, cercanas, cotidianas y a la vez poéticas; cuatro historias de amor apasionado, desengañado y liberado: Cuatro historias de emoción inteligente.*



19:30 h.

Sarrera/ Entrada: 18 €